

KÉT HÉT EGY MESE



2020-2021

3.-4. osztály

Szeretettel üdvözlünk mindenkit újra, vagy éppen először a
Békés Városi Püski Sándor Könyvtár gyermekkönyvtárának
3.-4. osztályos gyerekeknek meghirdetett olvasó vetélkedőjén!

A játék során 6 alkalommal kaptok egy mesét vagy meserészletet, amit elolvastok. Majd az olvasottak alapján egy feladatlap kérdéseit kell megválaszolni. Igyekeztek szépen, egész mondatokat írni. A saját szavaitokkal megfogalmazott választ is elfogadjuk és a szövegből kimásolt megoldást is. De a kérdéseknél pontosan le is írjuk, hogyan válaszoljatok.

Majd a kitöltött feladatlapokat le kell adni a városi könyvtár gyermekkönyvtárban. A beadásra két hetet kaptok majd, (mivel akkor adjuk majd a következő feladatlapot).

A vetélkedő 2020. novembertől- 2021. februárig tart majd.

Ha elmaradtatok bármelyik fordulóval, azt **a játék végéig BÁRMIKOR pótolhatjátok.**

A 6. forduló után a válaszaitokat értékeljük és pontozzuk. Mivel ez mégis csak **egy verseny**, a végén a kapott pontok alapján felállítunk egy rangsort. De minden versenyzőt megjutalmazunk majd, aki legalább **4 feladatlapot kitöltött** és eljuttatott a gyermekkönyvtárba.

Sok szép mesét, jó olvasást és megoldást kívánunk!

Jolcsi néni és Éva néni
gyermekkönyvtárosok

2020.november 2.

név:..... iskola: osztály:



KÉT HÉT EGY MESE



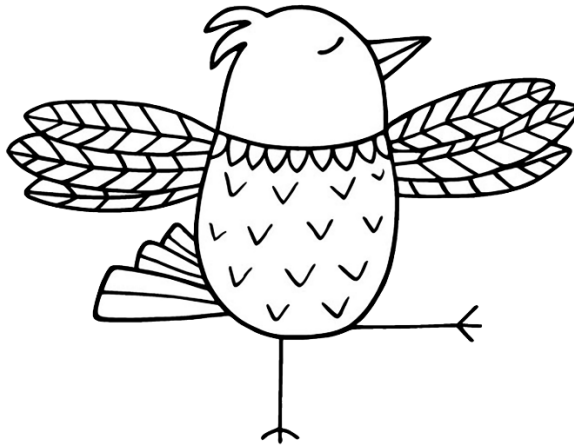
2020-2021
3.-4. osztály
1. forduló

Halász Margit: Jómadarak a pácban (meseregény)

Áll a bál (részlet)

Igaor Lazin rajzaival

[Budapest]: Naphegy Kiadó, cop. 2018



1) Milyen helyszínen játszódik a mese?

.....

2) Mit határozott el Ricsi, miután látogatást tett az orvosi szobában?

.....

.....

3) Melyik szereplőre gondoltunk? Írd a vonalra a szereplő nevét

Legnagyobb vágya a madárfészbuk, a madárnet és a madárintagramm

rendszerének kidolgozása

Családja Svédországban élt egy kertvárosban.....

Ő volt Kecmec professzor kedvence.....

Három gézengúz, -akik- akibe csak tudtak, belecsíptek.....

Legnagyobb vágya: egy vadrózsakert.....

- 4) Melyik madárnak mi a neve? Húzd össze a madárfajokat és a mesében szereplő nevüket!

	Madam Uralia
bagoly	Ricsi
vetési varjú	Tasi
vércse	Lukasz
tüzesfejű királyka	Nasi
szajkó	Hasi
	Királyka

- 5) Kinek kellett végül is zsűrizni a jelmezeket?

.....

- 6) Milyen címet ítélnék majd oda a versenyen a legszebb jelmezt viselőknek?

.....

- 7) Soroljátok fel a madárcsemegéket, amiből falatozhattak a bulizók!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Halász Margit: Jómadarak a pácban
Igor Lazin rajzaival

[Bp.]: Naphegy Kiadó, cop. 2018

Tavaszi, tavasz, hol volt még a tavasz! Öles hó lepte a pusztát, fogcsikorgató hideg jelezte, hogy Tél tábornok teljes regimentjével beszállásolta magát a kórházat körülvéő síkra.

Mit számított a hideg a kórházi madaraknak. A kórtermeket hatalmas radiátorok fűtötték. Egyik nap olyan volt, mint a másik, a tél alig különbözött a nyártól. A szürke kórházi hétköznapiak már-már elviselhetetlenné váltak, amikor történt valami, ami egyszerre kiszabadította bágyadt rossz kedvükből még a legbetegbe madarat is. Ez a csoda gyerekek millióit szögezi asztalhoz már évtizedek óta.

Ha hiszitek, ha nem, az egész madárfarsangi készülődés ezzel a csodával kezdődött. Hogy mivel is? Hát az internettel.

Szóval, az egész úgy indult, hogy Ricsi, a varjúfiú egy hosszú téli éjszakán, unalmában kitámolygott a folyosóra.



Ricsi

vetési varjú

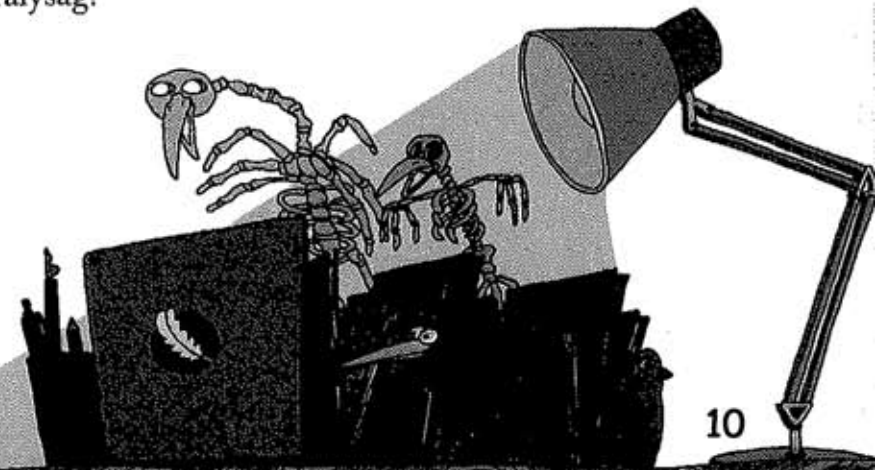
termete: az átlagosnál sokkal kisebb
kedvenc zenéje: minden, ami rap
szavajárása: „nincs mese”
legnagyobb vágya: a madárfészbuk, a madárnet
és a madárinstagram rendszerének kidolgozása
amit nem szeret: ha megjegyzést tesznek származására, a „te csak egy vetési varjú vagy, hallgass”
kezdő mondatokkal
szerelemtérképe: mindenhol lángoló rubinpiros,
iszonyúan szerelmes
kórismérve: mérgezés, tartósan sérült

Azért írom, hogy kitámolygott, mert a mérgezéstől eléggé szédült. De Ricsinek ez nem vette el a kedvét attól, hogy benézzen a kórtermekbe, mert nagyon kíváncsi természetű varjúcska volt. Gondolta, hátha akad más is, aki ugyanúgy nem tud aludni, mint ő. Ahogy a folyosón téblábolt, látta, hogy az orvosi szoba ajtaja tárva-nyitva, sehol egy teremtet lélek. Ricsi felszisszent, mert abból a helyiségből nyílt a műtő is, amely nem volt egy madáralom. Az orvosi asztalon egy dobozfélét pillantott meg, melynek üvegfedele fel volt csapva. Ezen az üvegen ott volt kicsiben a világ. Ricsi közelebb ment, hogy jobban szemügyre vegye, pedig tudta, beláthatatlan következményei lehetnek, ha kiderül, hogy madár létére a professzor szobájába merészkedett. Nagy levegőt vett, és átlépte a küszöböt.

Az a világ sokkal izgalmasabb volt, mint a kórházi. Abban a világban maskarába öltözött madarak buliztak. Táncoltak, énekeltek, iszogattak, eszegettek. Ricsi tátott csőrrel leste a csodát. Azt is elfelejtette, fiú-e vagy lány, azaz hím-e vagy tojó. Aztán kipattant fejéből az isteni szikra. Ő is rendez egy ilyen madármulatságot a kórházban.

Micsoda buli lesz!

Királyság!



Királyka

tüzesfejű királyka

termete: parányi, a legkisebb madár a kórházban
kedvenc zenéje: Bruno Mars: *Just the way you are*
szavajárása: „Teli van a begyem azzal, hogy...”
legnagyobb vágya: egy vadrózsakert
amit nem szeret: az ember nélküli világot
szerelemtérképe: fehér alapon egy-két halovány
rózsaszín pötty, nem szerelmes
kórismérve: madáranorexia, nem megy táplálék
után, vadítás szükséges

Zene! Tánc! Lassúzás!

Darunak öltözik!

Nagyon vagány lesz!

És végre magára vonhatja Királyka figyelmét...

Mert Királyka úgy tesz, mint aki nem érti, hogy Ricsinek tényleg nagyon bejön. Mi másért intézné nap mint nap úgy, hogy összefussanak a folyosón? Vajon mi másért vinne neki finom poloskaburgereket?

– Itt van, tessék – mondja Ricsi –, a fal repedéséből bányásztam.

– Akkor edd is meg – feleli Királyka –, semmi kedvem ehhez a gusztustalan kajához. És különben is, teli van a begyem azzal, hogy állandóan valami hülyeséggel jössz. Kopjál már le!

Ugye ti is voltatok már úgy, hogy fel akartátok hívni magatokra a figyelmet, aztán mégsem jött össze semmi. Mert a másik észre sem vett.

– Kikészít ez a bizonytalanság – károgtat Ricsi a legjobb barátjának. – Egyik nap kedves hozzám, nem mondom,



hogy nagyon, de legalább nem durci. A másik nap meg elküld a fészkes fészkeembe. Képzeld el, pár napja odamegyek hozzá, hogy megdicsérjem a szép tüzesvörös haját. Erre azt mondja: „Törődj a magad gizda hajával!” Ha ez így megy tovább, átszököm egy másik kórterembe. Vagy mit tudom én, ki-

lógok a pusztára, megfagyok, és nem szenvedek tovább.

– Megőrültél? – Rázta meg Lukasz, a vércsefiú. – Mit parázol? Szedd össze magad! Jól tudod, hogy Svédországból repültem Nádudvarra egy vércselány miatt. Van fogalmad, miken mentem keresztül az úton? Én bolond, azt hittem, ha berepülök a városokba, jobb lesz. Tudod, meséltem már neked, az én családom kertvárosban él Svédországban. Mi szeretjük az ember közelségét. Azt gondoltam, itt sem lesz másképp. Hát tévedtem. Alig szálltam le egy nagy nyárfára, alig fújtam ki magam, már ott is volt egy öreg néni, és elkezdett héjázni. Pedig én nem héja vagyok, hanem vörös vércse. A néni azt kiabálta, hogy takarodjam el onnan, nehogy elvigyem a kiscicáját. Én? A kiscicáját. Ha éhen halnék, sem fanyalodnék egy csipás kismacskára. Úgyhogy jobbnak láttam, ha odébb szállok. Alig láttam a fáradtságtól,

persze hogy nekirepültem a villanyvezetéknek. Aztán most itt vagyok totál leharcoltan, és próbálom neked összehozni a darujelmezt. Úgyhogy, légy szíves, ne panaszkodj! Itt vagy Királyka közelében. Ez innen már csak ötlet és kitartás kérdése.



Már szinte minden madár készen állt a farsangi felvonulásra. Ricsi és Lukasz eredeti tollruhában sertepertélt, és segítettek a többieknek az öltözködésben.

Persze hogy ügyetlen lesz mindenki, aki beteg. Amíg egészséges a madár, el sem tudja képzelni, milyen nyomorúságossá válik minden perce egy baleset vagy mérgezés után. És éppen ettől lett a farsang olyan érdekes, olyan kivételesen izgalmas, mert mindenki elfelejtette a fájdalmát, a magányát, a bűjbaját. Mert semmi sem számított, csak az áhított királyi vagy királynői cím. Csakúgy záporoztak a kérdések Ricsi felé.

– Ki kezdi a vonulást, Ricsi?
– Ricsi, leesett a bóbitám, felvennéd?
– Ugye, jövőre is csinálunk ilyet, Ricsi?
– Ricsi, szólj már rá erre a bolond madárra, hogy szálljon le a szárnyamról!

– Ricsi, nem lesz ebből baj?
– Ricsi, hova tegyem a madárkólás üvegeket?
– Kész a madárpizza, lisztkukaccal díszítsem, Ricsi?
– Elfogyott a madárrágógumi. Ricsi, hol a többi?
Szegény Ricsi azt se tudta, hol áll a feje. Lukaszt nem engedte el maga mellől, így kissé megoszlott a szárnyára nehező teher. A sok, maskarába bújt madár igen-

csak izzadt a hőségben. Nem is csoda, két tollruhát viselni madárpróbáló feladat. És amikor a madár izzad, nagyon ricsajos lesz.

– Csip-csip, izzik, izzik!



– Krrrrrrrrrrr, verrejtékezem!
– Kik, kik, kik szervezték ezt!
– Kruú, kruú, de melegem van!
– Kerri, kerri, lemossa a csőrömről a folyékony rúzszt ez a hőség.

De a nagy izgalomban Ricsi elfelejtett valamit. Elfelejtette kijelölni a zsűrit. Na, most mi legyen? Nem volt választása, odarohant Madam Urálihoz.

– Elnézést kérek a zavarásért, el tetszene tudni vállalni?
– Csak nem gondolja – vágott a szavába a bagoly –, csak nem gondolja, hogy részt veszek ebben a bohóckodásban? Keressen mást helyettem! Annyi itt az okostojás, mint fészekben a szalmaszál. Biztosan fog találni valakit, pázsálusztá.

Hej, főtt a feje szegény fiúnak! Madam Urálin kívül mindenki maskarába bújt, közülük nyilván nem választhat. Ki lenne az a palimadár, aki lemondana a győzelemről?

Ricsi egyetlen másodperc alatt döntött.

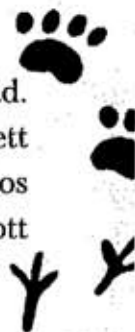
– Lukasz, nincs mese, nekünk kell zsűriznünk!
– Mit parázol itt?
– Mondom, nekünk kell zsűriznünk.
– Na de...
– Semmi na de. A barátságunkra kérek, ne mondj nemet!

– De hát én...

– Zsűrizünk, és kész!

– Rendben, vállalom, csak ne parázz. Alig ismerek rád.

Hú, főtt a feje szegény Ricsinek, amikor végignézett a maskarába öltözött madárseregen. Annyi pompázatos jelmezt látott, amennyit álmában sem gondolt volna. Tátott



csőrrel bambult, amikor a három vagány szajkófivér oda-
szólt neki:

– Arra vársz, hogy berepüljön a csőrödbe a sült hernyó?
– Nézd már, milyen bamba ez a varjú! Bam-baba, bam-
baba.

– Bámul, mint varjú az új fészekre.

Tasi, Nasi és Hasi, a három gézengúz szajkókölyök, akibe
csak tudtak, belecsíptek. No, nem a csőrükkel, hanem a csa-
csogásukkal.

Persze, csak a náluk gyengébb madarakat cikizték, az erő-
sebbek előtt fejet hajtottak. Most éppen a hattyúnak öltö-
zött Királykát pécézték ki.

– Kis ortopéd gólya – csúfolódott Tasi.

– Törpekolibri, törpekolibri – gúnyolódott Nasi.

– Mütyür kütyü, mütyür kütyü – így Hasi.

Pedig Királyka nem volt beképzelt, igaz, kissé felvágták
a csőrét. Ő csupán boldog volt, hogy végre nagyobb és
tekintélyesebb lehet, mint amilyennek született. Nagyon
elege volt már a csúfolkodókból, akik a termete miatt pécéz-
ték ki maguknak.

Királyka semmi másra nem vágyott, csak arra, hogy azt
mondják rá:

– Azta! Nézz oda, milyen szép hattyú!

– Nahát, milyen menő madár!

– Váó! Királyláány.

Királyka egy kacsalábon forgó falusi palota gyermekszo-
bájából került a kórházba. Elszökött és nem talált vissza.
Születésnapjára kapta egy kislány, aki régóta vágyott tüzes-
fejű királykára. Aranyozott kalitkában tartották, gyakran



kiengedték, és kézből kapta a leg-
finomabb jutalomcsipeteket. Szép
lassan elfelejtett mindent, amire a szü-
lei tanították. Nem emlékezett, hogyan
kell elkapni a pókot, a levéltetvet, a polos-
kát és a kabócalárvát. Féltolt volt az éhség-
től, amikor rátaláltak. Rögtön bevitték a madárkórházba.
A legjobb kezekbe került, Kecmec professzorhoz, aki még
a rumízesítésű szivarjánál is jobban szerette a madarakat.
Királyka rögtön a kedvence lett. Pedig nem lenne szabad,
hogy egy orvosnak kedvenc betege legyen.

Ricsi közben háromszor is körbesétáltatta a madarakat
a rögtönzött színpadon, hogy húzza az időt. Tisztában volt
vele, hogy a madárkirály és madárkirálynő cím odaítélése
háborút fog elindítani. Mégpedig állóháborút, melynek egy-
hamar nem lesz vége. Bánta már nagyon, hogy bekíváncsis-
kodott a professzor szobájába.

– Kedves barátaim – kezdte mély, férfias hangon. Azért
volt mély és férfias a hangja, mert kamaszodott. És a ka-
masz madaraknak, éppúgy, mint a kamasz fiúknak, megvál-
tozik a hangjuk. – Kedves felvonulók, nagyon szépen köszö-
nöm, köh, köh, hogy ilyen sokan beneveztetek a madár-
király és madárkirálynő versenyre. Ennek a mai estének,
köh, köh, előre bocsátom, nem lesz nyertese
és vesztese.

– Hogyhogy nem? Hogyhogy nem? – szaj-
kózta Tasi.

– Nem ezt ígérted! Nem ezt ígér-
ted! – így Nasi.



– Elég a puncsolásból. Elég a puncsolásból – mondta Hasi, mert ő másra sem tudott gondolni, csak az evésre.

– Úgy értem, hogy ma este itt mindenki nyertes – magyarázta Ricsi.

– Halljuk, halljuk, térj már a tárgyra, ki lett a király? – hangzott a tömegből.

Ricsi izzadt. Szemében vörös karikák táncoltak. Úgy érezte, menten kipurcan.

– Király! Király! Király! – skandálták a madarak.

– Lássuk a királyt! Lássuk a királynőt!

– Egyetek, igyatok, bulizzatok! Tíz perc múlva, köh, kihirdetjük a királyt és a királynőt – mentette a helyzetet Ricsi. – Jó szórakozást kívánok mindenkinek!

Kezdetét vette a mulatság. Az etetőládák dugig voltak rakva mindenféle madárcsemegével. Volt ott ribizlis-diós pizza, sajtos lóhere, főtt tojás pirított napraforgóval, fénymagos csipsz, grillhernyó, párolt köles pocoklapockával, muharmaggal szórt éti csiga és túrógombóc áfonyaöntettel. Az itatókban narancsszörp, madárkóla és egy energiatital csillogott, mely valósággal szárnyat adott a madaraknak. A legnagyobb népszerűségnek egy madárdesszert örvendett, az úgynevezett madársörbet. Ennek receptjét egy Törökországból érkezett madár hozta. De sokan csipegettek a vadmadártejtel teli itatóból is.

– Ide azt a sört, de azonnal! – kiabálta egy réti héja. – Hajnalig bulizni akarok. Kicsi nekem ez a fészek, kirúgom az oldalát!

sörbet

Főnév/köznév.

Gyümölcsből készült
jeges édesség, a fagyalt
őse, édes jégkása.